



Iniziativa - Concorso
L'ALBERO DELLE IDEE...in fieri
3^a Edizione * 2022-2023

Autori e opere premiati

Gruppo di lavoro

Dirigente scolastico: **prof.ssa A.M.G. Mele**

Referente, **prof.ssa R. Barratta**

Componenti del gruppo di lavoro:

proff. M. C. Dompietro, P. Spinelli, M.C. Delfini Casavola,

A.P. Imperscrutabile, M.A. Carriero, F. Turi

V. Ciraci, S. Palasciano e l'Ass. Tecnico R. Barletta

"La creatività non si trasmette. Ma ognuno, incontrando l'occasione di poterla sperimentare, può accendersene"

Daniilo Dolci

"Le idee non possono realizzare nulla. Per realizzare le idee, c'è bisogno degli uomini, che mettono in gioco una forza pratica"

Karl Marx

"La creatività è soprattutto la capacità di porsi continuamente delle domande"

Piero Angela



Categorie e sezioni

CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

Scuole secondarie di primo grado della provincia di Taranto e dei Comuni limitrofi alla città di Martina Franca(TA)

- **Alunni delle classi terminali**

ISS «E. Majorana»

- **Alunni del biennio**
- **Alunni del triennio**

SEZIONI DI ARTICOLAZIONE LAVORI

- **Arti visive:** pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
- **Arti espressive:** danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
- **Arti integrate:** contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)



PAROLE - CHIAVE

21 NOVEMBRE 2022 – 23 GENNAIO 2023

SOSTENIBILITA'

24 GENNAIO 2023 – 20 MARZO 2023

SENTIMENTO

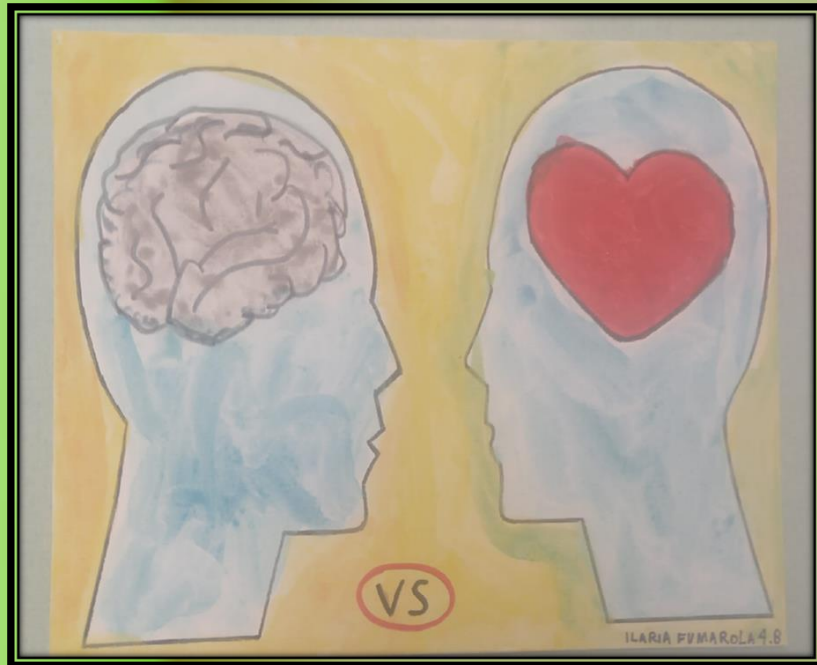
CATEGORIA: Alunni del biennio dell' IISS «E. Majorana»
SEZIONE ARTI VISIVE: pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
PAROLA CHIAVE: SOSTENIBILITA'



DI QUARTO FRANCESCO
(1[^] AL - Liceo scientifico opzione scienze applicate)

*Iniziamo
dalle piccole cose*

CATEGORIA: Alunni del triennio dell' IISS «E. Majorana»
SEZIONE ARTI VISIVE: pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
PAROLA CHIAVE: SENTIMENTO



FUMAROLA ILARIA

(4[^] B Moda Made in Italy)

VERSUS...Ragione VS Sentimento

La ragione ci fa vedere le cose come sono; il sentimento, come vorremmo che fossero.

Roberto Gervaso

Fa che sia il tuo cuore a scegliere la meta e la ragione a cercare la via

Proverbio Indiano



CATEGORIA: Alunni del Biennio dell' IISS «E. Majorana»
SEZIONE ARTI ESPRESSIVE: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
PAROLA CHIAVE: SENTIMENTO

Il Sentimento...

*Il sentimento è un sacco di cose
un'esplosione di emozioni
un passaggio
per la felicità
un amore improvviso
un addio, un ritrovarsi
o una fine...*

BARLETTA DOMENICA

(2[^] B Moda Made in Italy)

*Con il termine **SENTIMENTO** si intende un'esplosione di emozioni.*

*Per questo motivo ho voluto rappresentare il concetto di **SENTIMENTO**, tramite una mia poesia. Comunicare così il mio punto di vista, utilizzando espressioni molto significative, sperimentate sulla mia pelle.*



CATEGORIA: Alunni del Biennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE ARTI ESPRESSIVE: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi

PAROLA CHIAVE: SENTIMENTO

Distante da te

*Distante da te.
Separazione non voluta.
Lacrime amare bagnano
il mio viso.*

*Caro babbo,
il mio affetto non cambia
per te.*

*Chilometri di terra, di mare, di aria
passi lunghi, lenti, dolorosi
non saranno la spada che
ci divide,
ma il legame che ci unisce.*

MARZULLI SARA
(2[^] B Moda Made in Italy)

Ho voluto rappresentare con la mia opera la situazione sentimentale di una bambina che ha un padre militare, distante da lei per molto tempo, che si sente nostalgica, triste, ma poi ricorda che neanche una cosa così forte come la distanza può distruggere il legame d'affetto tra lei e il suo papà.



CATEGORIA: Alunni del triennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE ARTI ESPRESSIVE: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi

PAROLA CHIAVE: SOSTENIBILITA'

Deserto o cambiamento?

Si è creato un deserto,
un deserto grondante di oro nero,
dove il ciel non è mai sereno
e il flauto di Pan suona liberto.

Eppure è possibile cambiare lo spartito
da cui Pan è partito,
creando un suono più naturale,
alla cui natura donare
per vivere nel sollievo
e in un ciel sempre sereno.

MARANGI MATTEO

(3[^] Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

Ho idealizzato quest'opera immaginando un futuro ormai prossimo, ovvero quello della mancanza di acqua e della creazione dei deserti. Però come ho voluto sottolineare nella poesia questo futuro si può cambiare, mutando le nostre abitudini e creando una vita e un ambiente molto più sostenibile.



CATEGORIA: Alunni del triennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE ARTI ESPRESSIVE: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi

PAROLA CHIAVE: SENTIMENTO

Sentimento e'...

Sentimento è percepire.

Sentimento è provare.

È sentimento tutto ciò che, nella nostra vita,
non ci fa dormire la notte, ci causa
inquietudine, non ci lascia vivere.

Tuttavia, sentimento è anche tutto
quell'insieme di sensazioni che ci spinge
proprio ad andare avanti, a lottare per le nostre cause.

Senza sentimento, insomma, si sopravvive meglio,
ma non si vive per niente.



MASCIANDARE COSIMO
(5[^] Bi - Informatica e Telecomunicazioni)

CATEGORIA: Alunni del biennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE ARTI INTEGRATE: contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

PAROLA CHIAVE: SENTIMENTO



https://youtu.be/0jKd5pz4n_M

**Alunno, GIRACE SAMUEL
e LA CLASSE**

(1^a Ci – Informatica e Telecomunicazioni)

«Amici supereroi»



CATEGORIA: Alunni del triennio dell' IISS «E. Majorana»

SEZIONE ARTI INTEGRATE: contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

PAROLA CHIAVE: SENTIMENTO

QUESTO RACCONTO INSEGNA CHE
I SENTIMENTI POSSONO ESSERE
COMPLICATI, MA SE RIUSCITE AD
ESPRIMERLI, SENZA LE PAROLE
ANCHE, SUPERATE TUTTI GLI
OSTACOLI, GIACOMO È RIUSCITO A
CONQUISTARE LA RAGAZZA DEL SUO
CUORE ACCOGLIENDO LE EMOZIONI,
ANCHE SE NON SEMPRE FUNZIONA
COSÌ. È IMPORTANTE VEDERE IL
BUONO IN TUTTO, E POI LE AZIONI
PARLANO PIÙ DELLE PAROLE.

P.S. CI SONO POSSIBILITÀ CHE
PAOLO HA UNA COTTA PER SERENA.

ERARIO ANTONIO

(4[^] AL - Liceo scientifico opzione scienze applicate)

«I sentimenti di Giacomo»

L'opera vuole evidenziare le difficoltà per un adolescente più timido di esprimere le proprie emozioni



<https://youtu.be/eLIBsuXTnQ>

**PREMIO DELLA COMMISSIONE PER AVER PARTECIPATO CON
COSTANZA, INTERESSE E SPESSORE A TUTTE LE EDIZIONI
DELL'INIZIATIVA-CONCORSO «L'albero delle idee...»**



SOSTENIBILITÀ

Nella nostra epoca siamo abituati a vedere immagini catastrofiche: deserti dove un tempo vi erano distese verdi, grandi quantità d'acqua che cadono su un territorio distruggendo flora e fauna, animali che fuggono dal loro habitat un tempo "naturale", ormai alterato dai continui cambiamenti climatici.

Il punto cruciale sul quale soffermarsi secondo me, è una semplice ma straordinariamente potente situazione: l'abitudine. Penso che l'abitudine possa distruggere e creare allo stesso tempo, con la stessa forza di un uragano ma lo stesso aspetto di un pettirosso. I problemi sorgono in silenzio mentre l'abitudine si fa strada: essere abituati ai cambiamenti climatici è un problema, essere abituati alla Guerra, essere abituati al male senza avere più la voglia di ricercare il bene, essere ormai abituati al male senza sorprendersi della sua presenza è un problema.

Dovremmo abituarci alla ricerca della sostenibilità per garantire alle future generazioni l'abitudine al bene, al giusto, al rinnovabile, alla continua ricerca di soluzioni allo spreco e all'inquinamento.

Dagli anni '50 ad oggi abbiamo assistito ad un innalzamento delle temperature, causato dalle attività umane, mai visto prima. Secondo un recente studio è da sette anni ormai che si raggiunge un record per quanto riguarda il contenuto termico degli oceani. A quale record siamo destinati ad arrivare se non cambiamo le nostre abitudini?

Dovremmo far di tutto per non arrivare a quei punti di non ritorno, ai tipping points, punti critici del surriscaldamento globale che se raggiunti possono provocare gravi danni al pianeta. Ad oggi sono stati individuati 9 tipping points che il pianeta è in procinto di raggiungere. Uno di questi si basa sulla foresta amazzonica: il suo punto di non ritorno consiste nella deforestazione di una sua porzione di suolo che va dal 20% al 40%. Attualmente si è già raggiunto il 17%. Cambiare le nostre abitudini in silenzio, farà urlare il mondo per la gioia di non aver raggiunto traguardi critici. Ognuno di noi può avere uno stile di vita sostenibile: adottare una dieta mediterranea (sempre meno diffusa), comprare a km zero, riutilizzare, riciclare e tanto altro, tanti piccoli accorgimenti di cui spesso sentiamo parlare ma che non sempre attuiamo.

Sentimento

Secondo Democrito, il sentimento nasce quando gli atomi degli oggetti o della realtà penetrano nel nostro corpo e si scontrano con gli "atomi psichici" ovvero gli atomi che formano la nostra anima e che sono sparsi in tutto il nostro corpo. Non credo si possano ridurre i sentimenti ad uno scontro tra atomi. Basta parlare di materia per parlare di sentimenti? Il sentimento lo percepisci quando è la realtà che manca, viene sostituita da qualcosa che va ben oltre e attraverso cui vai oltre ad essa, giungendo al suo reale significato. Cos'è la realtà senza emozioni? Davvero è realtà?

Ogni giorno che passa mi chiedo se forse diamo poca importanza a quel mondo che non si vede, che non si spiega, ma che c'è, bisogna solo tirarlo fuori, renderlo bello, pulito, accessibile, non per uno scontro tra atomi ma per unione di mondi, affinché un giorno il mondo sia unico ed eterno.

CAVALLO ELISA

(3[^] AL - Liceo scientifico opzione scienze applicate)