



L'ALBERO DELLE IDEE...IN FIERI

2023/2024

4^A EDIZIONE



**"Qualunque cosa si dica
in giro, parole e idee,
possono cambiare il
mondo."**

Come diceva Robin Williams nei panni del professor John Keating nel bellissimo film "L'Attimo Fuggente"



Bando e Regolamento

L'albero delle idee è un'iniziativa della Comunità scolastica, IISS "E. Majorana", nata nel 2020 con l'intento di dare voce a tutti i suoi componenti, valorizzando quelle risorse umane che, spesso, restano nascoste forse perché ritenute poco in linea con le attività disciplinari. Scoprire nonché comunicare sensazioni, emozioni e stati d'animo è diventata una necessità per non lasciarsi del tutto <invadere dall'intelligenza artificiale> e dare spazio all'immaginazione, all'estro, alla creatività, all'introspezione, alla pluralità, risorse proprie dell'umano sentire. Il titolo, infatti, ne sintetizza l'intento: dare vita ad un albero i cui frutti sono le nostre idee, espresse, in modo autentico e originale, attraverso ogni linguaggio: dall'immagine alle parole, dalla musica all'espressione corporea, il tutto realizzato anche con delle contaminazioni tra i diversi ambiti espressivi. Tanto è in serbo in ognuno di noi, renderlo visibile e condivisibile può arricchirci e arricchire la quotidianità in ogni situazione. A tal proposito, l'iniziativa si collega sia con i principi formativi promossi dall'insegnamento di Educazione civica, a partire dalla Legge 20 agosto 2019 n.92, che con la giornata dell'arte e della creatività studentesca, sostenuta dal MIM a seguito del D.P.R. 567/96.

Art. 1- Sezioni e Categorie

Sono previste **tre sezioni**:

- A) **Arti visive**: pittura, disegno, fumetto, fotografia, video
- B) **Arti espressive**: danza, musica, scrittura di un testo in prosa o in versi
- C) **Arti integrate**: contaminazione fra tecniche artistiche miste e linguaggi integrati(visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, web-art, utilizzo di software in chiave artistica, ecc.)

Le sezioni sono aperte a tutte le **categorie dei partecipanti** ossia:

- 1) **Alunni del biennio**(Scuola secondaria di secondo grado, IISS "E. Majorana" di Martina Franca(TA))
- 2) **Alunni del triennio**(Scuola secondaria di secondo grado, IISS "E. Majorana" di Martina Franca(TA))

Art. 2-Partecipazione



La partecipazione all'iniziativa è gratuita ed è aperta a tutte le studentesse e agli studenti e dell'IISS "E. Majorana" di Martina Franca(TA).

Art.3-Termini e modalità di partecipazione

L'iniziativa prevede la sua articolazione in **due fasi** corrispondenti alla proposta di **due parole-chiave** intorno a cui gli studenti dovranno produrre le proprie opere nel rispetto dei seguenti termini:

-1^a fase, parola-chiave: **ACCOGLIENZA**; termine di consegna dei lavori, **19 febbraio 2024**;

-2^a fase, parola-chiave: **CAMBIAMENTO**; termine di consegna dei lavori, **15 aprile 2024**.

Nello specifico, ogni studente e studentessa, individualmente o in gruppo, potrà partecipare con la produzione artistica di **un solo lavoro per ogni parola-chiave**. Il lavoro dovrà essere inviato per posta elettronica(*) entro i termini indicati. In relazione ad ogni fase, in tempi brevi, il Gruppo di lavoro andrà a "visionare" le opere e queste saranno pubblicate sul sito della scuola, <https://www.majoranaiiss.edu.it>, nell'area opportunamente riservata. Inoltre, si cercherà di predisporre uno spazio, durante un'assemblea di Istituto, entro cui dare la possibilità agli autori delle opere di rilasciare un'intervista debitamente organizzata(#). A fine anno scolastico, sarà individuata la giornata dell'arte e della creatività studentesca. Giornata in cui saranno esposte tutte le opere pervenute dopodiché, tra quelle pubblicate sul sito, si andranno a premiare le opere che si sono distinte per: originalità, qualità, innovazione e ricerca artistica. A tal proposito, a partire da questa edizione, all'interno del Gruppo di lavoro, un ristretto team di docenti andrà a validare l'essere fededeigno di ogni opera.

Ogni alunno accompagnerà la propria opera, con un documento PDF, indicando:

- il nome e il cognome dell'autore o degli autori con relativo/vi indirizzo/zi di posta elettronica;
- la Scuola e la classe di appartenenza;
- la sezione per la quale si partecipa;
- il titolo dell'opera;



- una breve didascalia di presentazione.

A discrezione dell'autore o degli autori si potrà anche allegare un breve video che ne spieghi la motivazione della partecipazione e il valore dell'opera presentata. Video da rendere visibile durante l'eventuale Assemblea di Istituto di cui sopra(#).

(*)Ciascuna opera dovrà essere inviata alla casella di posta elettronica:
albero.idee@majorana.net.

Allo stesso indirizzo si possono inoltrare anche richieste di chiarimenti.

In relazione alla tipologia dell'opera si chiede di rispettare le seguenti **indicazioni di impostazione** e invio dei lavori:

- per la pittura, il disegno e il fumetto: lavoro da realizzare su foglio A4, con qualsiasi tecnica grafica e pittorica;
- per la fotografia: immagine in formato PDF e JPG o in formato AVI o MPEG;
- per i video e le coreografie: ogni video e coreografia deve avere una durata massima di 1'30'', può essere realizzato con qualsiasi strumento di ripresa(cellulare, tablet, fotocamera, telecamera...), deve essere consegnato in formato digitale (AVI o MPEG). Eventuali musiche presenti nel video non devono essere coperte da copyright;
- per i brani musicali inediti: ogni brano può essere registrato con qualsiasi mezzo anche cellulare, tablet o simili e deve avere la durata massima di 1'30'';
- per il testo in prosa: lavoro in formato PDF, Times New Roman, 14, non più di 10 righe
- per un testo in versi: lavoro in formato PDF, Times New Roman, 14, non più di 12 versi
- per la produzione di lavori realizzati con tecniche artistiche miste e linguaggi integrati, si consideri quanto indicato precedentemente calibrando il tutto rispetto alla tipologia del lavoro da produrre.

Art.4- Gruppo di lavoro

Il Gruppo di lavoro è formato da docenti dell'IISS "E. Majorana" di Martina Franca(TA) che rientrano in diverse aree di insegnamento all'interno del quale sarà presente, a partire da questa edizione, un ristretto team che andrà a validare l'essere fededeigno delle opere pervenute. Questa novità è frutto di un uso diffuso dell'intelligenza artificiale in ogni campo tecnico ed espressivo.



Art.5-Premi e premiazione

In itinere, il riconoscimento della qualità dei lavori sarà reso visibile attraverso la pubblicazione sul sito della scuola, <https://www.majoranaiiss.edu.it>, mentre, a fine anno scolastico, durante la manifestazione finale, saranno consegnate delle targhette di merito alle opere considerate particolarmente <significative>.

Il Gruppo di lavoro, potrà attribuire anche menzioni speciali per ogni categoria e sezione.

Art.6- Riservatezza e trattamento dati personali

I dati forniti da ogni studentessa e studente saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stata emessa la presente iniziativa e nel rispetto del D.Lgs del 30 giugno 2003, n. 196 e del R.E. 2016/679. La partecipazione alla stessa iniziativa scolastica, implica la piena conoscenza ed accettazione del Regolamento e comporta automaticamente la divulgazione della propria identità su pubblicazioni riferite all'iniziativa e la diffusione dei dati nelle forme sopra descritte. L'invio dell'elaborato per la partecipazione all'iniziativa, autorizza automaticamente l'IISS "E. Majorana" ad utilizzare l'elaborato senza compenso alcuno. Sarà garantito da parte dell'IISS "E. Majorana" l'inserimento del nome dell'autore/degli autori in tutto il materiale prodotto da esporsi su pubblicazioni dell'Istituto e di altre Agenzie di informazione.

Per la pubblicazione di immagini e voce, si allega la liberatoria da compilare e inviare insieme all'opera.

Referente
Prof.ssa Rosa Barratta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Maria Gabriella Mele